

FORMATION

Génie civil
Ouvrages d'art
Maintenance, entretien, réparation
Mis à jour le 21/03/2025

Exécution des travaux de réparation d'ouvrages d'art

> CETTE FORMATION S'ADRESSE À

- Maîtres d'ouvrages publics et privés - Gestionnaires de patrimoine - Sociétés d'ingénierie en mission d'assistance à la maîtrise d'ouvrage - Sociétés d'ingénierie en mission de maîtrise d'œuvre - Laboratoires d'expertises sur les matériaux et les structures en mission de contrôle extérieur - Entreprises de réparation d'ouvrages et fournisseurs associés

> PRÉ-REQUIS

-Connaissances des problématiques de gestion du patrimoine des ouvrages d'art -Formation de base en génie civil - Connaissances du vocabulaire et de la typologie des ouvrages d'art - Connaissance des référentiels d'exécution des ouvrages d'art (CCTG, normes)

> INFORMATIONS PRATIQUES

Modalité : Présentiel
Durée : 2,00 jours

EN BREF

La conduite des travaux de réparation des ouvrages d'art amène des problématiques spécifiques pour l'ensemble des acteurs intervenants en phase chantier. Il est nécessaire d'identifier les spécificités de la réparation par rapport à celles de la construction d'ouvrage neuf.

OBJECTIFS

- ORGANISER le pilotage de l'opération de réparation en phase chantier; - DEFINIR un programme de contrôle extérieur adapté aux enjeux de l'exécution de la réparation; - CONNAITRE les points de vigilance, savoir poser les points d'arrêt nécessaires pour anticiper les risques et les litiges.

THÉMATIQUES

Rôles, responsabilités des acteurs. Organisation de l'entreprise. Assurance qualité des travaux. Programme de contrôles. Contrôle extérieur. Rôle du maître d'œuvre en phase travaux. Gestion des aléas. Sécurité sur chantier. Performance de la réparation.

PRINCIPES ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-Questionnaire d'autopositionnement (prérequis, expériences, attentes), fil rouge assuré par le coordinateur expert ou un référent de PFC, temps d'interaction avec le(s) expert(s) et les apprenants, apports théoriques et méthodologiques, illustrations concrètes, exemples d'application, étude de cas, quiz, retour d'expérience. Evaluation des connaissances : exemples d'application, étude de cas, quiz..

EVALUATION DES CONNAISSANCES

Exemples d'application, étude de cas, quiz...

COORDINATION

Patrick DANTEC, Expert en Ouvrages d'Art, Consultant indépendant
Eric DELAHAYE, Adjoint en charge des groupes Ouvrage d'Art, CEREMA - HAUTS-DE-FRANCE

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Journée	Présentation de la session.
Rôle des acteurs et leurs responsabilités respectives	Relations maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre, rôles respectifs. Les contrôles extérieurs. Les entreprises. La cohérence avec les phases de projet. La période de préparation.
Assurance qualité des travaux de réparation	Concepts généraux suivant le montage de l'opération. Les objectifs, les difficultés et les enjeux. Le suivi du contrôle interne de l'entreprise. Gestion des documents.
Le contrôle extérieur	Les objectifs du contrôle extérieur. La préparation d'un plan de contrôles extérieurs. Le contrôle des études d'exécution. Les investigations complémentaires en cours de chantier. La surveillance de l'ouvrage en phase travaux. Les ouvrages en béton. Les ouvrages métalliques.
	Synthèse de la journée
Journée Le rôle du maître d'oeuvre en phase travaux	La préparation du chantier. La direction et les suivis des travaux. L'exploitation de l'ouvrage en travaux. La réception des travaux.
Gestion des aléas et des imprévus	Les aléas prévisibles ou non prévisibles. Les adaptations en cours d'exécution. La gestion administrative (points spécifiques).
La sécurité sur un chantier de réparation	Amiante, plomb, matériaux polluants... Les ouvrages provisoires. La sécurité (chutes...), la formation des personnels.
Organisation de l'entreprise sur un chantier de réparation d'ouvrage	Les contraintes d'un chantier de réparation du point de vue de l'entreprise. L'organisation et le suivi du chantier.
Evaluer la performance de la réparation	Les épreuves, la réception. L'Inspection Détaillée Initiale. La mise à jour du dossier d'ouvrage. L'instrumentation à demeure.
	Synthèse de la session